

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE / FRANÇAIS

**Il y a Quelque Chose Là-dedans**  
**Halle Saint Pierre, Paris**  
**1er Juillet – 31 Août 2023**



Cara Macwilliam, *Energies 26*, 2022

La galerie Jennifer Lauren présente *Il y a Quelque Chose Là-dedans*, une exposition de trois artistes dont le travail n'est ni planifié ni réfléchi à l'avance et dont le résultat est imprévisible. L'énergie de ces dessins automatiques vient de forces invisibles et d'une impulsion à produire : chaque pièce se développe de manière organique.

Jennifer soutient avec passion des artistes du monde entier, qu'ils soient autodidactes et négligés, ou avec des problèmes de santé mentale et des troubles d'apprentissage. Elle vous invite à suivre chaque artiste dans leur voyage individuel, leur destination inconnue, chaque œuvre vous inspirant à creuser plus profondément à la recherche de sens cachés ou de pensées secrètes. Les trois artistes sont Cara Macwilliam, Jesse James Nagel et Chris Neate.

Bien qu'il y ait une similitude dans la façon dont l'œuvre commence, le résultat du travail de chaque artiste est très différent. Le travail de Nagel est un véritable tumulte de couleurs, avec de nombreuses idées disjointes se mêlant pour créer une œuvre qui appelle un examen minutieux. Le travail monochromatique de Neate contraste fortement avec cela, parfois décrit comme étant rempli de nuages et de foules, de nuées de témoins ou d'âmes, tel un voile, une maille et une communication. Le travail de Macwilliam est délicat, fluide et presque organique par comparaison, se concentrant sur une couleur particulière et légère comme une plume sur le papier.

Le titre de cette exposition est tiré d'une œuvre de Nagel représentant une crevasse noire au milieu de plis roses. Qu'y a-t-il là-dedans ? Visitez l'exposition et trouvez quelque chose dans chaque œuvre d'art présentée.

### À L'ATTENTION DES RÉDACTEURS

**Vernissage** / Samedi 1er Juillet de 16h à 19h / Ouvert à tous

**Adresse** / Halle Saint Pierre, 2 Rue Ronsard, Paris, 75018 (cafe area)

**Dates** / 1er Juillet – 31 Août 2023

**Horaires d'ouverture en Juillet** / Lundi – Vendredi : 11h – 18h | Samedi : 11h – 19h | Dimanche : 12h – 18h

**Horaires d'ouverture en Août** / Lundi – Vendredi : 12h – 18h | Fermé les Samedis et Dimanches

**Site web** / [jenniferlaurengallery.com](http://jenniferlaurengallery.com) | [hallesaintpierre.org](http://hallesaintpierre.org)

**Entrée libre**

### Informations d'accès

/ Accès de plain-pied à l'espace d'exposition

/ Informations en LSF sur le site web de Jennifer Lauren Gallery

**À propos de la conservatrice** / Jennifer Gilbert est une galeriste, productrice indépendante et conservatrice basée à Manchester. En 2017, elle a lancé la Jennifer Lauren Gallery pour promouvoir internationalement les artistes mentionnés ci-dessus.

## ARTIST INFORMATION



Chris Neate, *Light Within Us*, 2023

### CARA MACWILLIAM

L'artiste Britannique Cara Macwilliam (née en 1972) a commencé à créer il y a cinq ans lors d'une grave rechute de sa maladie, avec sa pratique grandissant et se développant chaque année. N'ayant jamais peur de prendre n'importe quel matériau, elle travaille de manière prolifique via le dessin, la peinture, les textiles, la sculpture ou l'art numérique – sans avoir de formation artistique. Elle déclare: *“En exploitant le pouvoir de l'automatisme pour créer mes pièces, je suis capable de libérer mes instincts les plus purs dans une expression non censurée et non filtrée de mes émotions et expériences. Je me concentre sur le sens du touché, la matière et le rythme, tout en me connectant à un plan de conscience différent, en faisant l'alchimie de mes émotions et en créant des œuvres qui représentent visuellement les énergies que je vois, ressens et auxquelles je me connecte.”*

### CHRIS NEATE

L'artiste Britannique Chris Neate (né en 1954) crée des œuvres qui peuvent être décrites comme du dessin automatique. Ses dessins coulent librement, et il peut se perdre pendant des heures dans ses pièces sans avoir la moindre idée de ce qui apparaîtra. Chaque pièce commence au centre, devenant finalement ancrée sur le bord de la planche. Selon lui, cela reflète les points d'ancrage de notre propre existence, qu'il s'agisse de personnes importantes ou de situations significatives, à partir desquelles tout le reste coule. À la fin, il étudie ses œuvres pour décider dans quel sens elles doivent être orientées, étant donné qu'il dessine sous tous les angles. Le travail de Neate est mieux vu avec une loupe pour que les détails complexes puissent être pleinement appréciés.

### JESSE JAMES NAGEL

L'artiste britannique Jesse James Nagel (né en 1993) est un artiste unique et non conventionnel, trouvant la création d'œuvres d'art exaltante. Celle-ci est empreinte de spontanéité avec une incertitude sur le résultat final. Il estime que ses œuvres reflètent son subconscient, ajoutant de la couleur et des détails au fur et à mesure. Son travail est un mélange de lieux, de visages et de créatures étranges, et Nagel souhaite susciter une réaction chez son public. La curiosité vous poussera à plonger davantage dans ses œuvres afin de découvrir les fils à peine visibles qu'il tisse à travers chaque pièce.

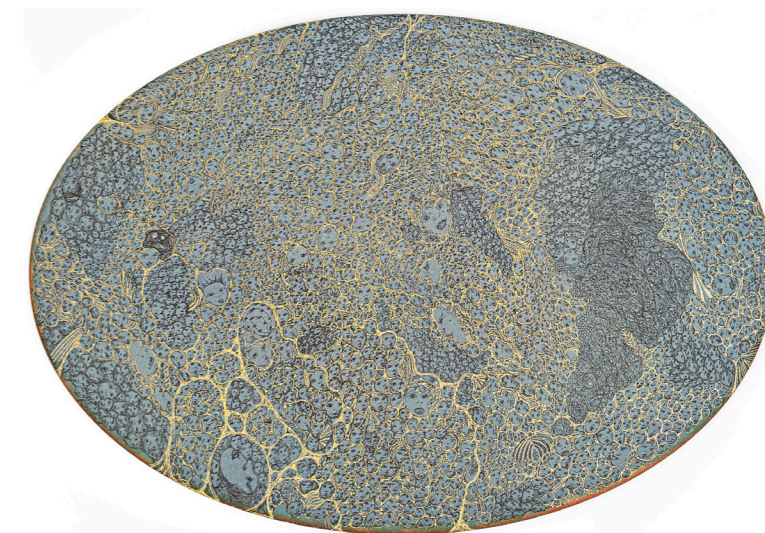
## JENNIFER LAUREN

GALLERY

Exhibition Address / 2 Rue Ronsard, Paris, 75018  
Free entrance

### PRESS RELEASE / ENGLISH

**There's Something In There**  
**Halle Saint Pierre, Paris**  
1 July – 31 August 2023



Chris Neate, *No boundaries nor end*, 2021

Jennifer Lauren Gallery presents *There's Something in There*, exhibiting three artists whose work is neither contemplated or planned and the outcome unforeseen. The energy for these automatic drawings comes from unseen forces and a compulsion to produce: each piece growing organically.

Jennifer passionately champions artists from around the world who are self-taught and overlooked, as well as artists with mental health issues and learning disabilities. She invites you to join each of these artists on their individual journey, destination unknown, with each piece inspiring you to delve deeper, searching for covert meanings or concealed thoughts. The three artists are Cara Macwilliam, Jesse James Nagel and Chris Neate.

Despite there being a similarity in the way the work begins, the outcome of each artist's work is very different. Nagel's work is a riot of colour with many disjointed ideas mingling together to create art that cries out for close scrutiny. Neate's monochromatic work is in stark contrast to this, sometimes described as being full of clouds and crowds, clouds of witnesses or souls, like a gossamer, a mesh and a communication. Macwilliam's work is delicate, free flowing and almost organic by comparison, focusing on a particular colour and featherlight in its touch on the paper.

### NOTES TO EDITORS

**Launch Event** / Saturday 1 July 4–7pm / All welcome

**Address** / Halle Saint Pierre, 2 Rue Ronsard, Paris, 75018 (cafe area)

**Dates** / 1 July – 31 August 2023

**Opening Times July** / Monday–Friday 11am–6pm | Saturday 11am–7pm | Sunday 12–6pm

**Opening Times August** / Monday–Friday 12–6pm | Closed Saturdays and Sundays

**Website** / [jenniferlaurengallery.com](http://jenniferlaurengallery.com) | [hallesaintpierre.org](http://hallesaintpierre.org)

Free entry

### Access info

/ Level access to exhibition space

/ BSL information on Jennifer Lauren Gallery website

**About the Curator** / Jennifer Gilbert is a Manchester-based gallerist, freelance producer and curator, working with self-taught, disabled, neurodivergent and overlooked artists. In 2017 she launched the Jennifer Lauren Gallery to internationally showcase these artists.

## ARTIST INFORMATION

Jesse James Nagel, *Don't put a gift in a horse's mouth*, 2019



### CARA MACWILLIAM

British artist Cara Macwilliam (b. 1972) started creating five years ago during a severe relapse of her illness, with her practice growing and developing with every passing year. Never afraid of picking up any material, she works prolifically via drawing, painting, textiles, sculpture or digital art – with no background of art training. She states that, *“By harnessing the power of automatism to create my pieces, I am able to unleash my purest instincts in a non-censored, unfiltered expression of my emotions and experiences. I focus on the tactility of touch, the material and rhythm, while connecting to a different plane of consciousness, alchemizing my emotions and creating works that visually represent the energies I see, feel and connect to.”*

### CHRIS NEATE

British artist Chris Neate (b.1954) creates work that can be described as automatic drawing. His drawings flow freely, and he can lose himself in his pieces for hours with no idea of what will appear on the board. Each piece starts in the centre, eventually becoming anchored to the edge of the board. This, he believes, reflects anchor points within our own existence, be it either important people or significant situations, from which everything else flows. Upon completion, he studies his works to decide which way they should be orientated, given that he draws on them from all angles. Neate's work is best viewed with a magnifying glass so that the intricate details can be fully appreciated.

### JESSE JAMES NAGEL

British artist Jesse James Nagel (b. 1993) is a unique, unconventional artist who finds creating artwork exhilarating. It is full of spontaneity and there is uncertainty about the final outcome. His works, he believes, reflect his subconscious, adding colour and detail as he goes along. His work is a melting pot of places, faces and strange creatures and Nagel wants this to elicit a response from his audience. Curiosity will propel you to delve further into his works to uncover the barely visible threads he weaves through each piece.